«ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Давлетбаева Г.Ф. учитель истории,

башкирского языка и литературы

МОБУ СОШ №6 им.М.А.Киняшова

Г.Благовещенска Республики Башкортостан РФ.

Цель: представить педагогический опыт организации проектного обучения в познавательно-исследовательской деятельности

Задачи:

- осветить современные подходы к организации проектной деятельности;
- познакомить с особенностями организации и проведения проектного занятия как одного из видов учебно-исследовательской деятельности.
- показать в общих чертах методику применения проектной технологии и написания научно-исследовательской работы.
- систематизировать информацию о формах представления результатов проектной деятельности обучающихся;

Настоящее время – это время перемен, когда государству нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Самым слабым местом оказалось умение интегрировать знания, а также применять их для получения новых знаний. Кроме того, система образования должна подготовить людей, приспособленных к жизни в условиях информатизации и развития новых технологий. Информация станет и уже становится основной, и поэтому для человека одним из самых важных умений будет умение найти её, переработать и использовать в определённых целях. Нельзя не учитывать и тот факт, что учащиеся уже в начальной школе не хотят учиться, у них страдает мотивация учения и интерес к получению новых знаний. Решить эту проблему позволяет проектная и научно-исследовательская деятельность.

Анализируя работу по развитию творческих способностей на уроках башкирского языка и литературы, размышляя, о способах повышения мотивации к изучению родного языка пришла к выводу, что обучающиеся мало знают о малой родине, родном крае, не знакомы в достаточной степени с его прошлым и настоящим. В связи с этим возникла необходимость вовлечь учащихся в такой вид деятельности, где бы они через самостоятельный творческий поиск раскрыли свои способности, развивали речь на родном языке. Конкурс – фестиваль «Жемчужины Башкортостана» как нельзя лучше подходил для этого. Цели и задачи конкурса – фестиваля предполагают выявление и воспитание детей не только артистичных – танцующих, поющих, но и способных к исследовательской, режиссерской работе, проявляющих интерес к родному языку во всем его многообразии, интересующихся историей, этнокультурой, фольклором народа.

«Жемчужины Башкортостана» проводятся один раз в 2 года с 2001 года на двух государственных языках республики — башкирском и русском. Для участия в конкурсе – фестивале «Жемчужины Башкортостана» обратилась к технологии «Проектной и исследовательской деятельности». Проектная деятельность при подготовке к конкурсу реализуется в три основных этапа. На подготовительном этапе выбирается тема, определяются участники, распределяются задания. Практический или информационный этап заключается в сборе, обработке материалов и представление участниками информации в виде сценария. Презентационный этап завершает проект выступлением группы и обсуждением результатов работы в целом. Такая последовательность предполагает целостное восприятие учениками всего рабочего

процесса, что является необходимым условием обучения. А знание и понимание структуры проектной деятельности в дальнейшем может лечь в основу индивидуальной стратегии учащегося в учебном процессе.

В ходе работы учащиеся обучаются писать сценарии проектов, брать интервью, анализировать и обобщать информацию, создавать видеоматериалы, макеты, презентации, результаты которых могут быть представлены на уроках, классных часах, внеклассных и внешкольных мероприятиях. Так, например, при выборе тем обращаю внимание команды на малоизвестные факты из истории родного края, неизвестные страницы биографии знаменитых личностей - земляков. Мы с детьми разработали и реализовали следующие проекты: «М.Акмулла», «Жизнь и творчество просветителя Н.Юмрани», «Игры моего народа», «Топонимические легенды нашего края», «Моя родословная», Сейчас работаем над проектом «Участники Великой Отечественной войны в моей семье».

Если в 2010 году команда «Хазина» участвовав в конкурсе «Жемчужины Башкортостана» была отмечена за хорошее выступление в номинации, то в 2011 году группа обучающихся подготовила проект, посвященный жизни и творчеству просветителя Нурмухамета Юмрани и заняла I место в республиканском этапе. По итогам этого конкурса исполнитель главной роли Батыргариев Ильяс был удостоен денежного гранта президента РБ.

В 2014 году команда «Хазина» уже в новом составе приняла участие в заочном этапе конкурса «Жемчужины Башкортостана» подготовив выступление, посвященое местному фольклору, сохранению и дальнейшему развитию традиций башкирских музыкальных детских игр. Так команда “Хазина” принимала участие в этом конкурсе в 2018, где заняла 3 место на зональном этапе. И в 2026 году победив на муниципальном этапе состязались в республиканском этапе.

Благодаря хорошим результатам у учащихся повысилась мотивация к изучению башкирского языка, появился интерес к истории родного края. Обучающиеся активно начали участвовать и в других конкурсах, научно – практических конференциях. В 2011 году в республиканском этапе конкурса юных сказителей «Урал батыр» команда, состоящая из обучающихся нашей школы, была награждена Почетной грамотой МО РБ за хорошее выступление в III туре (инсценировка). В 2012 году республиканский конкурс “Здравствуй, здравствуй, сказка!” принесла победу в номинации “Мастер слова” Сафиуллиной Алине. В 2013 году Сафиуллина Эльвина выступила в республиканской научно – практической конференции “Киекбаевские чтения” и была удостоена диплома III степени. В 2019 – 2026 годах обучающиеся изучающие родной язык каждый год показывали хорошие результаты в муниципальном этапе конкурса “Здравствуй, здравствуй, сказка!” и выходят в финал республиканского этапа. Кроме этого, многие работы стали учебными ресурсами для занятий в качестве теоретического материала. Полученный в ходе подготовки проектных работ опыт дети используют во время учебного процесса и по другим предметам.Развитию познавательного интереса способствует такая организация воспитания, при которой ребёнок действует активно, вовлекается в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний, решает вопросы проблемного и творческого характера. Это позволяет украсить жизнь ребёнка, развлечь его и вызвать стремление к собственному творчеству. Результатом творческой работы служат участие детей в конкурсах, не только школьных и районных, но и республиканских.

В заключении хочется сказать, что в каждом ребенке самой природой заложено творческое начало. Ребенок должен поверить в себя, в свои силы и возможности, и гордиться тем, что он уже умеет (а вчера еще не умел!)

Использованная литература и источники:

1. Конышева Н. М. «Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя начальных классов». Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006.
2. Ильин Г. Л. «Проективное образование и реформация науки». М., 1993.
3. http://sch1.krugloe.edu.by/ru/main.aspx?guid=24311
4. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2020/05/20/proektno-issledovatelskaya