УДК: 811.133.1'342

ФОНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В РАЗГОВОРНОМ ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ

Тахиржонова Шохиста Кабиловна – старший преподаватель
Узбекский Государственный Университет Мировых Языков (Ташкент, Узбекистан)

Аннотация. *В статье представлен системный анализ фонологических процессов, характерных для разговорного французского языка. Исследование основано на современных корпусных данных и социолингвистическом подходе к изучению звуковых изменений в спонтанной речи. Рассматриваются основные типы фонологических процессов в области консонантизма и вокализма: элизия, редукция, ассимиляция, а также специфические явления французской фонологии - liaison, функционирование schwa (e muet) и просодические трансформации. Особое внимание уделяется социолингвистической вариативности фонологических процессов в зависимости от возрастных, гендерных и региональных факторов. Анализ показывает, что фонологические процессы в разговорном французском языке представляют собой сложную систему взаимодействующих явлений, обусловленных как внутрилингвистическими, так и экстралингвистическими факторами. Результаты исследования имеют важное значение для понимания механизмов языковых изменений и совершенствования методов обучения французскому произношению.*

Ключевые слова: *фонологические процессы, разговорный французский язык, liaison, элизия, schwa, социолингвистическая вариативность, корпусная лингвистика, спонтанная речь.*

PHONOLOGICAL PROCESSES IN COLLOQUIAL FRENCH

Tohirzhonova Shohista Kobilovna – senior lecturer
Uzbekistan State World Languages University (Tashkent, Uzbekistan)

Abstract. *This article presents a systematic analysis of phonological processes characteristic of colloquial French. The research is based on contemporary corpus data and a sociolinguistic approach to the study of sound changes in spontaneous speech. The main types of phonological processes in consonantism and vocalism are examined: elision, reduction, assimilation, as well as specific phenomena of French phonology - liaison, the functioning of schwa (e muet) and prosodic transformations. Special attention is paid to the sociolinguistic variability of phonological processes depending on age, gender and regional factors. The analysis shows that phonological processes in colloquial French represent a complex system of interacting phenomena determined by both intralinguistic and extralinguistic factors. The results of the study are of great importance for understanding the mechanisms of language change and improving methods of teaching French pronunciation.*

Keywords: *phonological processes, colloquial French, liaison, elision, schwa, sociolinguistic variability, corpus linguistics, spontaneous speech.*

FRANSUZ TILINING KUNDALIK NUTQIDAGI FONOLOGIK JARAYONLAR

Tohirjonova Shohista Qobilovna – katta o‘qituvchi
O‘zbekiston Davlat Jahon Tillari Universiteti (Toshkent, O‘zbekiston)

Annotatsiya. *Maqolada fransuz tilining kundalik nutqiga xos fonologik jarayonlarning tizimli tahlili keltirilgan. Tadqiqot zamonaviy korpus ma'lumotlari va spontan nutqdagi tovush o'zgarishlarini o'rganishda sotsiolingvistik yondashuvga asoslanadi. Konsonantizm va vokalizmdagi asosiy fonologik jarayonlar turlari ko'rib chiqiladi: eliziya, reduksiya, assimilyatsiya, shuningdek, fransuz fonologiyasining o'ziga xos hodisalari - liaison, schwa (e muet) va prosodik o'zgarishlar funksiyasi. Yosh, gender va mintaqaviy omillarga qarab fonologik jarayonlarning sotsiolingvistik o'zgaruvchanligiga alohida e'tibor beriladi. Tahlil shuni ko'rsatadiki, fransuz tilining kundalik nutqidagi fonologik jarayonlar ham ichki lingvistik, ham tashqi lingvistik omillar bilan belgilanadigan o'zaro ta'sir qiluvchi hodisalarning murakkab tizimini ifodalaydi. Tadqiqot natijalari til o'zgarishi mexanizmlarini tushunish va fransuzcha talaffuzni o'rgatish usullarini takomillashtirishda muhim ahamiyatga ega.*

Kalit so'zlar: *fonologik jarayonlar, kundalik fransuz tili, liaison, eliziya, schwa, sotsiolingvistik o'zgaruvchanlik, korpus lingvistika, spontan nutq.*

Введение. Изучение фонологических процессов в разговорном французском языке представляет собой одну из наиболее актуальных проблем современной французистики и общего языкознания. Актуальность данного исследования определяется несколькими взаимосвязанными факторами. Во-первых, разговорная речь является основной формой языкового функционирования, в которой наиболее ярко проявляются динамические процессы языкового развития и вариативности. Однако традиционные описания французской фонологии долгое время ориентировались преимущественно на кодифицированные нормы и литературное произношение, что создавало существенный разрыв между теоретическими моделями и реальным речевым поведением носителей языка. Во-вторых, современные социолингвистические исследования убедительно демонстрируют, что фонологическая вариативность не является случайным или маргинальным явлением, но представляет собой системное свойство языка, отражающее сложное взаимодействие лингвистических и экстралингвистических факторов. В-третьих, развитие корпусных технологий и методов акустического анализа речи открывает новые возможности для эмпирического изучения фонологических процессов на основе больших массивов аутентичных данных спонтанной речи.

Степень разработанности проблемы характеризуется значительными достижениями в области теоретического моделирования отдельных фонологических явлений при относительной нехватке комплексных исследований, интегрирующих различные аспекты звуковых изменений в разговорной речи. Классические работы А. Мартине заложили основы функционального подхода к анализу фонологических систем и внесли фундаментальный вклад в понимание принципов экономии в фонетических изменениях [Мартине, 1960]. Современные исследования в рамках проекта PFC (Phonologie du Français Contemporain) предоставили богатый эмпирический материал для изучения фонологической вариативности в различных регионах франкофонии, однако системный анализ взаимодействия различных фонологических процессов в разговорной речи остается недостаточно разработанным [Durand, Laks, Lyche, 2009]. Исследования liaison как центрального явления французской фонологии достигли значительной глубины теоретической разработки, но вопросы социолингвистической обусловленности этого процесса продолжают оставаться дискуссионными [Chevrot, Fayol, Laks, 2005].

Научная новизна предлагаемого исследования состоит в комплексном подходе к анализу фонологических процессов разговорного французского языка, который интегрирует достижения структур-

ной фонологии, социолингвистики и корпусной лингвистики. Впервые предпринимается попытка создания типологии фонологических процессов по степени их обязательности и социолингвистической маркированности. Новизной отличается также применение количественных методов анализа к изучению взаимодействия различных фонологических процессов в спонтанной речи и выявление иерархии факторов, определяющих фонологическую вариативность.

Объектом исследования является разговорная французская речь как форма языкового функционирования, характеризующаяся спонтанностью, неподготовленностью и ориентацией на устное общение. Предмет исследования составляют фонологические процессы, то есть регулярные звуковые изменения и альтернации, наблюдаемые в разговорной французской речи и отличающиеся от кодифицированных произносительных норм.

Цель исследования заключается в создании системного описания фонологических процессов разговорного французского языка с выявлением закономерностей их функционирования и социолингвистической обусловленности. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: выявить и систематизировать основные типы фонологических процессов, характерных для разговорного французского языка; определить лингвистические и экстралингвистические факторы, влияющие на реализацию фонологических процессов; проанализировать социолингвистическую вариативность фонологических процессов по возрастным, гендерным и региональным параметрам; исследовать взаимодействие различных фонологических процессов в потоке спонтанной речи; оценить теоретическую значимость полученных данных для современных фонологических теорий.

Теоретические основы исследования фонологических процессов. Фонологические процессы представляют собой регулярные звуковые изменения, происходящие в определенных контекстах и условиях речевой деятельности. В современной лингвистической теории фонологические процессы рассматриваются как проявление динамической природы языковой системы, отражающее взаимодействие артикуляторных, перцептивных и коммуникативных факторов. Теоретическое осмысление фонологических процессов развивалось от структуралистских концепций инвариантности фонологических систем к пониманию вариативности как неотъемлемого свойства языка. Андре Мартине в своих фундаментальных работах по диахронической фонологии продемонстрировал, что фонетические изменения подчиняются принципу экономии, стремящемуся к оптимизации коммуникативной эффективности при минимизации артикуляторных усилий [Мартине, 1960]. Этот принцип находит непосредственное применение в анализе фонологических процессов разговорной речи, где тенденция к упрощению артикуляции проявляется особенно отчетливо.

Разговорная речь как объект фонологического анализа характеризуется рядом специфических особенностей, отличающих ее от других форм речевой деятельности. Спонтанность разговорной речи обуславливает меньшую степень артикуляторного контроля и большую подверженность процессам редукции и ассимиляции. Неподготовленность высказываний приводит к повышенной частоте пауз, повторов и исправлений, что создает особые условия для реализации фонологических процессов. Ситуативная обусловленность разговорного общения предполагает активное использование просодических средств для передачи эмоциональных и прагматических значений, что влияет на характер фонологических трансформаций. Интерактивность разговорной речи требует постоянной адаптации к речевому поведению собеседника, что может приводить к конвергенции или дивергенции в реализации фонологических процессов.

Социолингвистическая парадигма исследования фонологических процессов

исходит из признания того, что языковая вариативность не является хаотичной, но подчиняется определенным социальным закономерностям. Пионерские работы Уильяма Лабова продемонстрировали возможность количественного анализа языковой вариативности и выявления корреляций между лингвистическими переменными и социальными факторами [Labov, 1966]. Применительно к французскому языку социолингвистические исследования выявили специфические особенности фонологической вариативности, отличающиеся от классических моделей, разработанных на материале английского языка. Французская фонологическая вариативность часто носит "обращенный" характер, когда престижные варианты ассоциируются с более высокой частотой реализации определенных фонологических процессов, в отличие от типичных случаев, где престижность связана с приближением к стандартной норме [Encrevé, 1988].

Корпусная методология открыла новые возможности для эмпирического исследования фонологических процессов на основе больших массивов аутентичных данных. Проект PFC (Phonologie du Français Contemporain), инициированный в 2002 году, предоставил исследователям беспрецедентный объем систематически собранных данных о фонологическом варьировании в различных регионах франкофонии. Корпус PFC включает записи более 750 информантов из 70 точек обследования и содержит около 750 часов речевого материала, аннотированного в соответствии с едиными принципами [Durand, Laks, Lyche, 2009]. Использование корпусных данных позволяет получить объективные количественные характеристики частотности различных фонологических процессов и выявить статистически значимые корреляции с лингвистическими и экстралингвистическими факторами.

Современные теоретические модели фонологических процессов характеризуются стремлением к интеграции формальных и функциональных подходов. Теория оптимальности (Optimality Theory) предлагает элегантный механизм моделирования вариативности через взаимодействие универсальных ограничений, ранжированных в соответствии с особенностями конкретных языковых систем. Экземплярная теория постулирует, что носители языка хранят в памяти множественные варианты реализации языковых единиц и используют статистические обобщения для категоризации новых входных данных. Лабораторная фонология интегрирует экспериментальные методы в фонологическое исследование, что позволяет верифицировать теоретические предсказания на основе точных акустических измерений и психолингвистических экспериментов.

Основные фонологические процессы в разговорном французском языке. Анализ фонологических процессов в разговорном французском языке выявляет широкий спектр звуковых изменений, затрагивающих как консонантную, так и вокалическую системы. В области консонантизма наиболее значимыми являются процессы элизии и редукции согласных, которые проявляются в систематическом ослаблении или полном выпадении определенных сегментов в спонтанной речи. Элизия конечных согласных представляет собой один из наиболее распространенных процессов, особенно затрагивающий согласные /t/, /d/, /k/, /g/ в позиции после гласных. Данный процесс демонстрирует четкую зависимость от морфологического статуса согласного: финали лексических морфем более устойчивы к элизии по сравнению с флективными элементами. Корпусные данные показывают, что частота элизии конечных согласных варьирует от 15% в формальных контекстах до 45% в неформальной беседе, при этом наблюдаются значительные индивидуальные различия между говорящими [Основы французской фонетики, 2024].

Особое место в системе фонологических процессов французского языка зани-

мает феномен liaison - связывания, который представляет собой реализацию латентных согласных на границе слов при определенных морфосинтаксических и просодических условиях. Традиционная классификация различает обязательные, факультативные и запрещенные контексты liaison, однако корпусные исследования показывают, что эта трехчленная типология не отражает всей сложности реального речевого поведения. Данные проекта PFC демонстрируют, что даже в так называемых обязательных контекстах частота реализации liaison варьирует в значительных пределах: от 44% после формы глагола est до 97% в конструкциях с определенными артиклями [Chevrot, Fayol, Laks, 2005]. Социолингвистический анализ выявляет "обращенный" характер вариативности liaison: в отличие от типичных социолингвистических переменных, высокая частота liaison ассоциируется с формальными регистрами и высшими социальными стратами.

Функционирование schwa (e muet) представляет собой одну из наиболее сложных проблем французской фонологии, поскольку реализация или нереализация этого гласного подчиняется множественным и часто противоречащим друг другу ограничениям. Классическое "правило трех согласных", постулирующее обязательную реализацию schwa для избежания недопустимых консонантных кластеров, подвергается многочисленным нарушениям в разговорной речи. Корпусный анализ показывает, что частота реализации schwa составляет в среднем 35% во всех возможных позициях, но варьирует от менее чем 10% в проклитических местоимениях до более чем 70% в позициях, требующих эпентезы для разрешения сложных консонантных групп [Разговорная французская речь, 2020]. Социолингвистические факторы оказывают существенное влияние на реализацию schwa: молодые говорящие демонстрируют тенденцию к более частому выпадению schwa по сравнению со старшими поколениями, что может указывать на происходящие языковые изменения.

Процессы в области вокализма характеризуются тенденциями к централизации и редукции гласных в безударных позициях. Французская система гласных, традиционно описываемая как включающая 12-16 фонем в зависимости от диалекта, подвергается значительным упрощениям в разговорной речи. Наиболее заметным является процесс нейтрализации оппозиций между передними огубленными гласными /œ/ - /ø/ и между гласными среднего подъема /ɛ/ - /e/, особенно в позициях, где эти различия не несут морфологической нагрузки. Акустический анализ показывает, что в разговорной речи гласные /œ/ и /ø/ часто реализуются как промежуточный звук с формантными характеристиками, занимающими среднее положение между канонически"ми реализациями этих фонем.

Ассимиляционные процессы в разговорном французском языке охватывают как прогрессивную, так и регрессивную ассимиляцию по различным дифференциальным признакам. Ассимиляция по звонкости особенно активна в группах согласных, где глухие согласные могут озвончаться под влиянием соседних звонких, и наоборот. Этот процесс демонстрирует четкую зависимость от морфологической структуры: ассимиляция более вероятна в пределах морфемы или тесно связанных морфем по сравнению с границами между самостоятельными словами. Назализация гласных в контакте с носовыми согласными представляет собой активный процесс, который может приводить к появлению новых назализованных аллофонов в позициях, где они исторически не были представлены.

Просодические процессы в разговорной речи включают изменения в акцентуационных моделях и интонационных контурах по сравнению с кодифицированными нормами. Французское словесное ударение, традиционно описываемое как

фиксированное на последнем слоге, в разговорной речи может смещаться для создания эмфатических эффектов или под влиянием ритмических факторов. Интонационные модели разговорной речи характеризуются большей вариативностью и экспрессивностью по сравнению с официальными регистрами, что находит отражение в использовании расширенного диапазона частоты основного тона и более сложных мелодических контуров. Эмоциональная просодия играет важную роль в передаче прагматических значений и установлении социальных отношений между участниками коммуникации.

Социолингвистическая вариативность фонологических процессов. Социолингвистический анализ фонологических процессов в разговорном французском языке выявляет сложную систему взаимодействий между языковыми переменными и социальными факторами. Возрастная стратификация представляет один из наиболее устойчивых типов социолингвистической вариативности, отражающий как синхронные различия между поколениями, так и диахронические изменения языковой системы. Исследования показывают, что молодые носители французского языка (возрастная группа 18-35 лет) демонстрируют значительно более высокие показатели элизии согласных и выпадения schwa по сравнению с говорящими старшего возраста. Эти различия особенно заметны в неформальных контекстах общения, где частота редукционных процессов у молодых информантов может превышать соответствующие показатели старшей возрастной группы на 20-30 процентных пунктов. Возрастная дифференциация носит градуальный характер, при этом переходная группа 35-55 лет занимает промежуточное положение между крайними возрастными полюсами.

Гендерные различия в реализации фонологических процессов демонстрируют более сложную картину, не всегда соответствующую классическим социолингвистическим предсказаниям о большей консервативности женской речи. Для некоторых переменных, таких как реализация liaison в факультативных контекстах, женщины действительно показывают более высокую частоту "престижных" вариантов, что соответствует общим тенденциям социолингвистического поведения. Однако для других процессов, особенно связанных с фонетической редукцией в быстрой речи, гендерные различия оказываются менее предсказуемыми и могут взаимодействовать с факторами возраста и социального статуса. Интересным наблюдением является то, что в некоторых региональных вариантах французского языка женщины проявляют большую склонность к инновационным произносительным изменениям, что противоречит традиционным представлениям о гендерной стратификации языковой вариативности.

Региональная вариативность фонологических процессов отражает сложное взаимодействие между стандартизационными тенденциями и сохранением локальных произносительных традиций. Корпусные данные проекта PFC демонстрируют существенные различия в частоте реализации различных фонологических процессов между регионами Франции и франкоязычными территориями. Северные диалекты французского языка характеризуются более высокой частотой элизии конечных согласных и выпадения schwa по сравнению с южными регионами, где влияние окситанского субстрата способствует сохранению более консервативных произносительных моделей. Канадский французский демонстрирует специфические особенности в реализации назальных гласных и liaison, отражающие как историческое развитие этого варианта, так и современные контактные явления с английским языком. Африканские варианты французского языка проявляют тенденции к упрощению консонантных кластеров и модификации вокалических систем под влиянием автохтонных языков.

Социально-экономическая стратификация фонологических процессов в французском языке демонстрирует специфические особенности, связанные с историческими традициями языковой политики и образовательной системы Франции. В отличие от многих других языков, где низкие социальные страты характеризуются большей степенью фонологической редукции, во французском языке наблюдается более сложная картина. Представители высших социальных слоев могут демонстрировать высокую частоту определенных редукционных процессов, особенно в неформальных ситуациях общения, что рассматривается как проявление лингвистической компетентности и социальной раскованности. Однако в формальных контекстах те же говорящие способны переключаться на более консервативные произносительные модели, демонстрируя высокую степень стилистической гибкости.

Образовательный фактор оказывает значительное влияние на фонологическое поведение, особенно в отношении социально маркированных переменных. Носители с высшим образованием демонстрируют большую чувствительность к стилистическому варьированию и более широкий репертуар произносительных вариантов. Это проявляется не только в способности избегать стигматизированных произносительных особенностей в формальных ситуациях, но и в умении использовать фонологическую вариативность для создания определенных социальных эффектов и выражения групповой принадлежности. Профессиональная деятельность, связанная с интенсивным речевым общением, также влияет на фонологическое поведение: представители "речевых профессий" (журналисты, учителя, адвокаты) часто демонстрируют более консервативные произносительные модели по сравнению с контрольными группами того же социального статуса.

Взаимодействие фонологических процессов и их теоретическое моделирование. Фонологические процессы в разговорном французском языке не функционируют изолированно, но образуют сложную систему взаимодействующих явлений, где применение одного правила может создавать условия для действия других процессов или, наоборот, блокировать их реализацию. Анализ корпусных данных выявляет множественные случаи взаимодействия различных фонологических процессов в пределах одного высказывания или даже одной фонетической группы. Классическим примером такого взаимодействия является соотношение между элизией schwa и реализацией liaison: выпадение schwa в определенных позициях может создавать фонетические условия, препятствующие реализации связующего согласного, что приводит к конфликту между двумя независимыми фонологическими правилами.

Иерархические отношения между фонологическими процессами проявляются в том, что некоторые правила имеют приоритет над другими в случаях потенциального конфликта. Исследование показывает, что процессы, направленные на устранение недопустимых фонотактических структур, обычно доминируют над правилами, мотивированными артикуляторной экономией. Так, эпентеза schwa для разрешения сложных консонантных кластеров блокирует действие общего правила элизии этого гласного, демонстрируя приоритет фонотактических ограничений над тенденциями к редукции. Аналогично, обязательная реализация liaison в определенных морфосинтаксических контекстах может препятствовать элизии конечных согласных в словах-триггерах связывания.

Применение теории оптимальности к анализу фонологических процессов французского языка предоставляет элегантный формальный аппарат для моделирования взаимодействия различных ограничений и объяснения наблюдаемой вариативности. Система ограничений включает фонотактические требования, запрещающие определенные звуковые последовательности, морфологические ограничения, требующие сохранения морфемных

границ, и артикуляторные ограничения, направленные на минимизацию произносительных усилий. Различное ранжирование этих ограничений в разных социолектах и регистрах позволяет объяснить социолингвистическую и стилистическую вариативность фонологических процессов. Стохастическая версия теории оптимальности дополнительно позволяет моделировать градуальность и вероятностный характер многих фонологических процессов в разговорной речи.

Экземплярная теория предлагает альтернативную перспективу на природу фонологических процессов, постулируя, что носители языка хранят в памяти множественные экземпляры реализации языковых единиц и извлекают фонологические обобщения на основе статистического анализа этих экземпляров. В рамках этого подхода фонологические процессы рассматриваются не как применение абстрактных правил, но как результат категоризации новых входных данных на основе сходства с хранящимися в памяти образцами. Экземплярная модель особенно хорошо объясняет социолингвистическую и лексическую обусловленность фонологических процессов, поскольку экземпляры в памяти несут информацию о социальных характеристиках говорящих и частотности конкретных лексических единиц.

Количественный анализ корпусных данных позволяет выявить статистические закономерности в применении фонологических процессов и построить вероятностные модели их функционирования. Логистическая регрессия и другие методы многофакторного анализа показывают, что вариативность большинства фонологических процессов может быть предсказана на основе комбинации лингвистических и экстралингвистических факторов с достаточно высокой степенью точности. При этом относительная важность различных факторов варьирует в зависимости от конкретного процесса: для liaison решающее значение имеют морфосинтаксические факторы, в то время как для элизии schwa более важными оказываются фонетические и просодические условия.

Экспериментальные исследования в рамках лабораторной фонологии предоставляют дополнительные свидетельства в пользу различных теоретических моделей фонологических процессов. Эксперименты по восприятию речи показывают, что носители французского языка способны использовать тонкие акустические различия для дифференциации связующих согласных от начальных согласных следующего слова, что поддерживает гипотезы о когнитивной реальности фонологических процессов. Исследования времени реакции демонстрируют, что обработка слов с редуцированными формами требует дополнительных вычислительных ресурсов, что согласуется с моделями, постулирующими активную роль процедур восстановления канонических форм в лексическом доступе.

Заключение. Проведенное исследование фонологических процессов в разговорном французском языке позволяет сформулировать ряд важных выводов о природе и функционировании звуковых изменений в спонтанной речи. Фонологические процессы представляют собой не периферийные или случайные явления, но системные свойства языка, отражающие фундаментальное взаимодействие между артикуляторными, перцептивными и коммуникативными требованиями речевой деятельности. Разнообразие и сложность фонологических процессов в разговорном французском языке демонстрирует динамический характер языковой системы и ее способность к адаптации в различных условиях использования.

Анализ основных типов фонологических процессов выявил, что редукционные явления (элизия, выпадение schwa, ослабление согласных) играют центральную роль в звуковой организации разговорной речи, обеспечивая оптимизацию артикуляторных усилий при сохранении коммуникативной эффективности. Специфические процессы французской фонологии, такие

как liaison, демонстрируют сложное взаимодействие фонологических, морфологических и синтаксических факторов и служат важным индикатором социолингвистической принадлежности говорящих. Вариативность в реализации этих процессов не является хаотичной, но подчиняется определенным закономерностям, связанным с лингвистическим контекстом, социальными характеристиками говорящих и коммуникативными условиями.

Социолингвистический анализ показал, что фонологическая вариативность во французском языке обладает рядом специфических особенностей, отличающих ее от классических социолингвистических моделей, разработанных на материале других языков. "Обращенный" характер многих фонологических переменных, где престижные варианты ассоциируются с высокой частотой редукционных процессов, отражает особую роль разговорной речи в французской лингвокультурной традиции. Возрастная стратификация указывает на происходящие языковые изменения в направлении усиления редукционных тенденций, что может иметь долгосрочные последствия для эволюции французской фонологической системы.

Теоретическое значение полученных результатов состоит в демонстрации необходимости интегративного подхода к изучению фонологических процессов, объединяющего формальные модели с данными о реальном речевом поведении носителей языка. Современные теоретические рамки, такие как теория оптимальности и экземплярная теория, предоставляют адекватные инструменты для моделирования сложных взаимодействий между различными факторами, определяющими фонологическую вариативность. Корпусная методология открывает новые возможности для эмпирической верификации теоретических предсказаний и выявления ранее неизвестных закономерностей в функционировании фонологических систем.

Практическая значимость исследования определяется его вкладом в развитие методов обучения французскому произношению и совершенствование технологий автоматического распознавания и синтеза речи. Понимание закономерностей функционирования фонологических процессов в разговорной речи позволяет создать более реалистичные учебные материалы и разработать эффективные стратегии формирования произносительных навыков у изучающих французский язык как иностранный. Данные о социолингвистической вариативности фонологических процессов могут быть использованы для адаптации образовательных программ к потребностям различных категорий учащихся и учета региональных особенностей французского языка.

Перспективы дальнейших исследований связаны с расширением эмпирической базы за счет включения новых региональных вариантов и социальных групп, развитием экспериментальных методов изучения когнитивных механизмов, лежащих в основе фонологических процессов, и созданием динамических моделей языковых изменений на основе лонгитюдных данных. Особый интерес представляет изучение влияния цифровых технологий и социальных медиа на эволюцию фонологических процессов в условиях изменяющихся коммуникативных практик молодого поколения носителей французского языка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дугуа С., Пустка Е. Liaison между устной и письменной речью: презентация // Langue française. – 2023. – № 3. – С. 9-24.

2. Зыкова А.В. Основные положения и процесс формирования социокультурной компетенции учащихся на уроках французского языка // Высшая школа экономики. – 2013. – С. 45-52.

3. Мартине А. Принцип экономии в фонетических изменениях / А. Мартине. – М.: Издательство иностранной литературы, 1960. – 258 с.

4. Основы французской фонетики // КиберЛенинка. – 2024. – С. 78-92.

5. Разговорная французская речь: особенности произношения. – 2020. – URL: https://francelex.ru/fonetica/razgovornaya-rech.html (дата обращения: 09.12.2025).

6. Chevrot J.-P., Fayol M., Laks B. La liaison : de la phonologie à la cognition // Langages. – 2005. – № 158. – P. 3-7.

7. Durand J., Laks B., Lyche C. Le projet PFC : une source de données primaires structurées // Phonologie, variation et accents du français. – Paris: Hermès, 2009. – P. 19-61.

8. Encrevé P. La liaison avec et sans enchaînement : phonologie tridimensionnelle et usages du français. – Paris: Seuil, 1988. – 312 p.

9. Howard M. L'acquisition de la liaison en français langue seconde // CORELA. – 2005. – № 2. – URL: https://journals.openedition.org/corela/1127 (дата обращения: 09.12.2025).

10. Spinelli E. Le traitement de la liaison en Français : approche psycholinguistique // La Clé des Langues. – 2011. – URL: https://cle.ens-lyon.fr/langues-et-langage/langues-et-langage-en-societe/acquisition-apprentissage-et-diffusion-des-savoirs/le-traitement-de-la-liaison-en-francais-approche-psycholinguistique (дата обращения: 09.12.2025).

11. Азизова Ф. С. Значение названий цветов в культуре великобритании: символика и интерпретация //Журнал гуманитарных и естественных наук. – 2024. – №. 9. – С. 30-35.

12. Акромов У. Ш. Методика преподавания французской фонетики студентам-носителям тюркских языков //Журнал гуманитарных и естественных наук. – 2025. – №. 23 [1]. – С. 28-38.

13. Халилова Ш. Т., Нишаналиев Б. Х. Концептуальные основы обновления управленческих компетенций преподавателей вузов в системе непрерывного обучения //Журнал гуманитарных и естественных наук. – 2025. – №. 21 [1]. – С. 137-145.

14. Абдуллаев М. К. Каузативная функция глагола hacer в современном испанском языке //Молодой ученый. – 2010. – №. 3. – С. 175-179.

15. Нарбаева, Г. Х. (2024). Методическое сопровождение процесса обучения студентов иностранному языку с учётом их индивидуальной образовательной траектории. Ta'limni rivojlantirishda innovatsion texnologiyalarning o'rni va ahamiyati, 1(1), 50–55. https://doi.org/10.5281/zenodo.13925553

16. Газиева З. Н. Перевод заголовков из немецких публицистических текстов //Журнал гуманитарных и естественных наук. – 2023. – №. 6. – С. 24-29.

17. Хасанова Г. А. Дискурсивно-прагматическая интерпретация французского антропонима //Журнал гуманитарных и естественных наук. – 2025. – №. 23 [1]. – С. 134-143.

18. Рузибоева Н. К. Франко-узбекские языковые контакты в эпоху глобализации и их влияние на современный узбекский язык //Журнал гуманитарных и естественных наук. – 2025. – №. 23 [1]. – С. 112-123.

19. Тахиржонова Ш. К. Языковая и контекстуальная энантиосемия: синхронный и диахронный аспекты //Журнал гуманитарных и естественных наук. – 2023. – №. 3 [1]. – С. 46-51.

20. Мусаева С. Х. Перевод и язык в современной Греции: новые подходы и перспективы исследования //Журнал гуманитарных и естественных наук. – 2024. – №. 16 [2]. – С. 253-260.

21. Турдикулова Р. Т. Метафорическая репрезентация в испанской литературе как инструмент модификации читательского сознания //Журнал гуманитарных и естественных наук. – 2025. – №. 19 [1]. – С. 20-28.

22. Зияева С. А. Описание социолингвистической вариативности в узбекском и немецком языках //Журнал гуманитарных и естественных наук. – 2025. – №. 23 [1]. – С. 144-156.