УДК: 616-092:378.147

ПАТОФИЗИОЛОГИЯ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО КЛИНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКИХ ВУЗОВ

Зайниддинова Замира Хусниддиновна – студентка
Таджибаева Раъно Бахадировна – доцент
Ташкентский государственный медицинский университет (Ташкент, Узбекистан)

Аннотация. *Современная медицинская практика требует от врача не только прочных знаний, но и способности мыслить клинически, системно и креативно. При этом патофизиология занимает центральное место между нормальной физиологией и клиническими дисциплинами, формируя у студентов научное мировоззрение и аналитический стиль мышления [1]. Цель исследования заключалась в определении роли патофизиологии в формировании креативного клинического мышления у студентов медицинских вузов. В работе использовались такие методы, как: анализ, синтез, системный подход и социологический онлайн-опрос, проведённый с использованием Google Form среди 50 студентов лечебного факультета ТашГосМУ. Выявленные данные подтверждают, что изучение патофизиологии способствует пониманию механизмов болезни, формированию причинно-следственного анализа и развитию креативного клинического мышления, что делает дисциплину важным аспектом становления высококвалифицированного врача.*

Ключевые слова: *креативность, клиническое мышление, патофизиология, медицинское образование, интерактивные методы.*

PATOFIZIOLOGIYA TIBBIYOT UNIVERSITETI TALABALARIDA IJODIY KLINIK FIKRLASHNI RIVOJLANTIRISH ASOSI SIFATIDA

Zayniddinova Zamira Husniddin qizi – talaba
Tadjiboyeva Ra’no Bahodirovna – dotsent
Toshkent davlat tibbiyot universiteti (Toshkent, O‘zbekiston)

Annotatsiya. *Zamonaviy tibbiy amaliyot shifokorlardan nafaqat mustahkam bilim, balki klinik, tizimli va ijodiy fikrlash qobiliyatiga ham ega bo‘lishni talab qiladi. Patofiziologiya normal fiziologiya va klinik fanlar o‘rtasida markaziy o‘rinni egallaydi, talabalarda ilmiy dunyoqarash va analitik fikrlashni rivojlantiradi[1]. Ushbu tadqiqotning maqsadi tibbiyot talabalarida ijodiy klinik fikrlashni rivojlantirishda patofiziologiyaning rolini aniqlash edi. Tadqiqotda tahlil, sintez, tizimli yondashuv va ToshDavTU Davolash ishi fakultetining 50 nafar talabalari o‘rtasida Google Form yordamida o‘tkazilgan onlayn sotsiologik so‘rov kabi usullar qo‘llanildi. Topilmalar patofiziologiyani o‘rganish kasallik mexanizmlarini tushunishga, sabab-oqibat tahlilini rivojlantirishga va ijodiy klinik fikrlashni rivojlantirishga hissa qo‘shishini tasdiqlaydi, bu esa ushbu fanni yuqori malakali shifokorlarni tayyorlashning muhim jihatiga aylantiradi.*

Kalit so‘zlar: *ijodkorlik, klinik fikrlash, patofiziologiya, tibbiy ta’lim, interaktiv usullar.*

PATHOPHYSIOLOGY AS A BASIS FOR DEVELOPING CREATIVE CLINICAL THINKING AMONG MEDICAL STUDENTS

Zayniddinova Zamira Khusniddinovna – student
Tadjibaeva Rano Bakhadirovna – associate professor
Tashkent State Medical University (Tashkent, Uzbekistan)

Abstract. *Modern medical practice demands that physicians possess not only solid knowledge but also the ability to think clinically, systemically, and creatively. Pathophysiology occupies a central position between normal physiology and clinical disciplines, fostering a scientific worldview and analytical thinking in students [1]. The aim of this study was to determine the role of pathophysiology in developing creative clinical thinking in medical students. The study utilized methods such as analysis, synthesis, a systematic approach, and an online sociological survey conducted using Google Form among 50 students of the Faculty of General Medicine at TSMU. The findings confirm that the study of pathophysiology contributes to understanding of disease mechanisms, the development of cause-and-effect analysis, and the development of creative clinical thinking, making this discipline an essential aspect of developing highly qualified physicians.*

Key words: *creativity, clinical thinking, pathophysiology, medical education, interactive methods.*

Введение. Патофизиология изучает механизмы нарушения функций органов и систем при заболеваниях. Как отмечает Литвицкий П. Ф., именно понимание механизмов патологических процессов позволяет врачу не заучивать симптомы, а объяснять их [1]. Таким образом, изучение патофизиологии способствует переходу от знания фактов к пониманию причин. При анализе типовых патологических процессов — воспаления, гипоксии, лихорадки, шока, опухолевого роста — студенты учатся рассматривать организм как единую динамическую систему. Это формирует аналитико-синтетический тип мышления, необходимый для клинической диагностики.

Традиционные формы преподавания должны дополняться проблемным обучением, кейс-методами и моделированием патологических ситуаций [2]. В процессе решения клинических задач по патофизиологии студенты сталкиваются с ситуациями, где нет готового ответа — требуется рассуждение, поиск причин и построение патогенетической логики. Современные исследования показывают, что внедрение сетевых и интерактивных технологий при изучении патофизиологии повышает самостоятельность и креативность студентов [3].

Креативное мышление развивается особенно эффективно, когда патофизиология изучается во взаимосвязи с анатомией, биохимией и клиническими предметами. Такой подход позволяет студенту понимать не только, что происходит, но и почему. Интеграция фундаментальных и клинических дисциплин способствует переходу от репродуктивного обучения к исследовательскому [5].

Врач, обладающий креативным мышлением, способен быстро ориентироваться в сложных клинических ситуациях, выявлять неочевидные связи между симптомами, выбирать оптимальную тактику лечения. Понимание патофизиологических механизмов позволяет предсказывать течение болезни и осложнения [1]. Патофизиология тем самым становится не только фундаментальной дисциплиной, но и инструментом формирования клинического воображения и профессиональной интуиции.

Материалы и методы. В исследовании были использованы методы, такие как: анализ, синтез, системный подход, социологический опрос, обобщение. Опрос был проведен в онлайн формате с использованием Google forms, где участвовали 50 студентов лечебного факультета ТашГосМУ.

Результаты и обсуждение. Мы обратились к студентам третьего курса ТашГосМУ с несколькими вопросами и получили следующие ответы. Среди респондентов: женщины составляют 54%, мужчины - 46%. Исследование показало:

Как вы оцениваете важность патофизиологии для будущего врача? — 70% ответили «очень важна», 18% - «скорее важна», 12% - «малозначима».

Какие трудности вы испытываете при изучении патофизиологии? — 28% ответили «недостаток клинических примеров», 26% - «трудности в понимании механизмов болезней», 20% - «большой объем теории», 18% - «недостаток практических занятий», остальные 8% выделили «ограниченное количество времени для подготовки», «недостаток точных ресурсов» и «полная идентичность с предметом патологическая анатомия».

Что, по вашему мнению, помогает лучше понять патофизиологические процессы? — 51% ответили «клинические случаи», 41,2% - «работа в малых группах», 31,4% - «иллюстрации и схемы», 31,4 % - «видео-материалы/симуляции», 19,6% - «обсуждения и тесты».

Считаете ли вы, что изучение патофизиологии развивает клиническое мышление? — 62,7% ответили «да, значительно», 25,5% - «частично», 3,9% - «нет», а остальные 7,8 не задумывались об этом.

Помогает ли патофизиология вам понимать механизм заболевания, а не просто запоминать симптомы? — 62,7% ответили «да», 33,3% - «иногда», 3,9% - «нет».

Согласны ли вы, что умение анализировать механизмы болезни делает врача более креативным? — 78,4% ответили «полностью согласен (а)», 19,6% - «частично», 2% - «нет».

Что, по вашему мнению, способствует развитию креативного клинического мышления на занятиях по патофизиологии? — 29,4% ответили «решение клинических задач», другие 29,4% - «междисциплинарные занятия (с физиологией, биохимией, патоанатомией)», 15,7% - «самостоятельные мини исследования», другие 15,7% - «работа с преподавателем в дискуссионной форме», 7,8% - «проектная работа», остальные 2% выделили «одновременное изучение теории и практики».

Что бы Вы хотели изменить или добавить в преподавание патофизиологии, чтобы сделать его более интересным и практичным? — Большинство студентов указали на необходимость увеличения практических занятий и включения большего количества клинических примеров и ситуационных задач. Часть респондентов отметила важность интерактивных и групповых форм работы, таких как командные задания, презентации и дискуссии. Некоторые предложили проводить объединённые занятия с другими кафедрами, а также включить исследовательские и проектные элементы в процесс обучения. Небольшое количество студентов сообщили, что их полностью устраивает текущее преподавание и изменений не требуется.

Считаете ли вы, что развитие креативного мышления — важная цель медицинского образования? — 64,7% ответили «да», 23,5% - «скорее да», 9,8% - «скорее нет», 2% - «нет».

Выводы. Опрос выявил следующее: 1) студенты считают, что патофизиология играет немаловажную роль в формировании клинического мышления врача и помогает глубже понять механизмы заболеваний, а не просто заучивать симптомы 2) студенты подчеркивают, что для лучшего усвоения материала необходимо увеличить количество практических занятий и клинических примеров, применить междисциплинарный подход, а также внедрить исследовательские и проектные формы работы. 4) студенты понимают, что патофизиология как фундамент, соединяющий теорию и практику, и видят предмет как основу формирования клинического мышления врача.

ЛИТЕРАТУРА

1. Литвицкий П. Ф. Патофизиология: учебник. — М.: ГЭОТАР-Медиа, 2003. — 752 с.

2. Новицкий В. В., Гольдберг Е. Д., Уразова О. И. (ред.) Патофизиология: учебник: в 2 т. — М.: ГЭОТАР-Медиа, 2018. — Т. 1. — 624 с.

3. Гребенникова И. В., Макеева А. В., Лидохова О. В. Опыт применения сетевых технологий обучения в изучении патологической физиологии // Медицинское образование и профессиональное развитие. — 2015. — № 1. — С. 8–11.

4. Курбанов А. А., Аликулов А. А. Внедрение инновационных педагогических технологий в обучении студентов медицинских вузов // American Journal of Modern World Sciences. — 2022. — № 2.

5. Атаниязова О. А. Роль инновационных технологий в трансформации медицинского образования // Проблемы биологии и медицины. — 2022. — № 6(1). — С. 45–48.